

مرسوم سلطاني
رقم ٢٠٠٤/٥٣
بإصدار قانون علم الدولة وشعارها ونشيدها الوطني

نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان .

بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٩٦/١٠١ ،
وبناءً على ما تقتضيه المصلحة العامة .

رسمنا بما هو آت

المادة الأولى : يعمل في شأن علم الدولة وشعارها ونشيدها الوطني
بأحكام القانون المرافق .

المادة الثانية : يبقى صحيحاً وناظراً ، حتى تاريخ العمل بهذا القانون ، كل ما
يخص علم الدولة وشعارها ونشيدها الوطني .

المادة الثالثة : يصدر وزير ديوان البلاط السلطاني اللوائح والقرارات اللازمة
لتنفيذ أحكام هذا القانون .

المادة الرابعة : ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية ، ويعمل به من تاريخ
صدوره .

صدر في : ٢ من ربيع الثاني سنة ١٤٢٥ هـ

الموافق : ٢٢ من مايو سنة ٢٠٠٤ م

قابوس بن سعيد
سلطان عمان

نشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية رقم (٧٦٨)
الصادرة في ١/٦/٢٠٠٤ م

قانون علم الدولة وشعارها ونشيدها الوطنى

الفصل الأول

تعريفات

- المادة (١) :** فى تطبيق أحكام هذا القانون يكون للمصطلحات التالية المعنى الموضح قرين كل منها :
- العلم :** علم الدولة المحدد بالمواصفات والمقاييس الواردة بالملحق رقم (١) المرافق لهذا القانون .
- الشعار :** شعار الدولة المحدد بالملحق رقم (٢) المرافق لهذا القانون .
- النشيد :** النشيد الوطنى للدولة .
- الوزير :** وزير ديوان البلاط السلطانى .
- الجهة المختصة :** المراسم السلطانية بديوان البلاط السلطانى .

الفصل الثانى

العلم

- المادة (٢) :** العلم رمز سيادة الدولة ودليل وجودها واستقلالها ومشاركتها الرسمية .
- المادة (٣) :** يتكون العلم من ثلاثة ألوان الأبيض والأحمر والأخضر ، ويحمل الشعار طبقاً للمواصفات والمقاييس المحددة بالملحق رقم (١) المرافق لهذا القانون .
- المادة (٤) :** يرفع العلم على مباني الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى ، والأجهزة العسكرية والأمنية ، والمؤسسات التى تساهم فيها الدولة ، ومباني السفارات والقنصليات ومكاتب التمثيل التجارى العمانية ، والمطارات والقلاع والحصون ، والموانئ وسفن

وقطع الملاحة الأجنبية لدى دخولها الموانئ العمانية وسفن وقطع
الملاحة البحرية العمانية .

المادة (٥) : تحدد بقرار من الوزير الأماكن التي يرفع فيها العلم بصفة مؤقتة
فى المناسبات الوطنية ، وقواعد رفع العلم فى القصور
السلطانية ، وعند زيارات رؤساء الدول والضيوف الرسميين
للسلطنة ، وفى الجولات السلطانية .

المادة (٦) : يكون رفع العلم على مباني هيئات ومؤسسات القطاع الخاص
بترخيص يصدر وفقاً للضوابط التى تحددها الجهة المختصة .

المادة (٧) : يراعى عند رفع العلم أن يكون بذات المواصفات والمقاييس
المحددة بالملحق رقم (١) المرافق لهذا القانون ، ويجب أن يكون
للعلم الصدارة عند رفعه مع أعلام الأجهزة العسكرية والأمنية
وهيئات ومؤسسات القطاع الخاص .

المادة (٨) : يجوز رفع العلم فى احتفالات المواطنين بالمناسبات الوطنية
والدينية والمناسبات الخاصة شريطة رفعه بطريقة لائقة .

المادة (٩) : ينكس العلم عند الإعلان عن فترات الحداد الرسمى بإنزاله إلى
منتصف السارية .

الفصل الثالث

الشعار

المادة (١٠) : يتكون الشعار من سيفين عمانيين تقليديين متقاطعين يتوسطهما الخنجر العماني ، وذلك طبقاً للشكل الوارد بالملحق رقم (٢) المرافق لهذا القانون .

المادة (١١) : يوضع الشعار على واجهات المباني الحكومية وعلى وثائق وأوراق وأختام الدولة الرسمية .

المادة (١٢) : يحظر استخدام الشعار كعلامة تجارية أو بقصد الإعلان أو الدعاية التجارية . كما يحظر وضع الشعار على المصوغات أو المنتجات أو الأدوات التي تنتج أو تصنع محلياً أو استيراد أى منها دون إذن مسبق من وزير التجارة والصناعة بعد موافقة الوزير .

الفصل الرابع

النشيد

المادة (١٣) : يحدد النشيد على النحو الوارد بالملحق رقم (٣) المرافق لهذا القانون ، ويؤدى طبقاً للصيغة الموسيقية الموضحة بذات الملحق .

المادة (١٤) : يؤدى النشيد فى الأحوال الآتية :

- ١- عند وصول ومغادرة جلالة السلطان لميادين الاحتفالات فى المناسبات ولدى مغادرته أو وصوله فى زيارته الرسمية .
- ٢- عند وصول ومغادرة رؤساء الدول أو من يمثلهم ، وفى هذه الحالة يؤدى النشيد بعد أداء النشيد الوطنى لدولة الضيف .
- ٣- فى الطابور المدرسى عند رفع العلم .

الفصل الخامس العقوبات

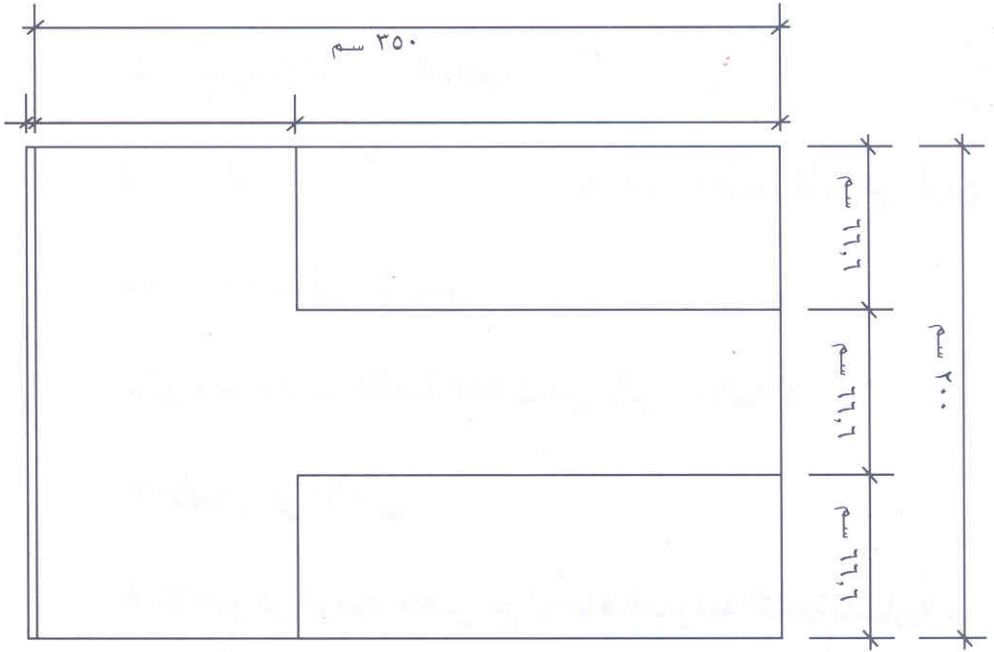
- المادة (١٥) :** مع عدم الإخلال بأى عقوبة أشد منصوص عليها فى أى قانون آخر ، يعاقب المخالف بغرامة لا تقل عن (٢٠٠ ريال عمانى) ولا تزيد على (١٠٠٠ ريال عمانى) فى الأحوال الآتية :
- ١- إرتكاب الأفعال المنصوص عليها فى المادة (١٢) من هذا القانون ، وفى هذه الحالة تصادر المواد المضبوطة .
- ٢- تعمد رفع العلم إذا كان بالياً أو ممزقاً أو كانت حالته لا تتلاءم مع شرف مكانته أو لا تتوافق به المواصفات والمقاييس المنصوص عليها فى الملحق رقم (١) المرافق .
- ٣- تعمد عدم تنكيس العلم أثناء الحداد الرسمى .

المادة (١٦) : يعاقب بالحبس لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر ولا تزيد على ثلاث سنوات كل من تعمد إهانة العلم أو الشعار سواء بإنزاله أو بإتلافه أو بأى عمل آخر يعبر عن الكراهية والازدراء .

المادة (١٧) : تتولى شرطة عمان السلطانية مهام المتابعة والإشراف على أوضاع رفع العلم فى الأحوال والأماكن المبينة فى هذا القانون ، وتتولى الأجهزة العسكرية والأمنية الأخرى متابعة أوضاع رفع العلم فى المواقع العسكرية التابعة لها .

الملحق رقم (١)

مواصفات ومقاييس علم الدولة



أولاً - المواصفات الرسمية للعلم :

- العلم مستطيل الشكل ويتكون من وحدة عمودية بجانب

الساوية وثلاث وحدات أفقية .

- ثلث العلم العمودى المخاضى للساوية أحمر اللون ، عليه فى الربع الأعلى

منه الشعار باللون الأبيض .

- تتكون الوحدات الأفقية الثلاث من الألوان الآتية :

★ الأبيض فى الأعلى .

★ الأحمر فى الوسط متصل مع الوحدة العمودية المخاضية للساوية .

★ الأخضر فى الأدنى .

- تستخدم فى صناعة العلم المواد والألوان الآتية :

١- القماش : Spun polyester, Woven Bunting Weight 165 gm

٢- الألوان : Banto - New ORM. C2X - Red.

Banto - New ORM. CNE 354 C2X - Green .

ثانياً : المقاسات الرسمية للعلم :

١- تكون مقاسات أعلام السارية على النحو الآتى :

مقاس العلم	مقاس السارية
٢ × ١ متر	٦ أمتار
٣ و ٥٠ × ٢ متر	١٠ أمتار
٣ × ١ و ٧ متر	١٢ متر

- تحدد أطوال السوارى على النحو الآتى :

★ سارية (٦) أمتار : تنصب على الشوارع العامة والفرعية .

★ سارية (١٠) أمتار : تنصب على المباني من الدور الأول

فما فوق .

★ سارية (١٢) متر : تنصب على الأرضية أمام المباني وفي المطارات

مقابل طائرات الضيوف وأمام مبنى قاعة التشريفات ، وتكون

مثبتة على الأرض دائماً .

٢- مقاس علم السيارة :

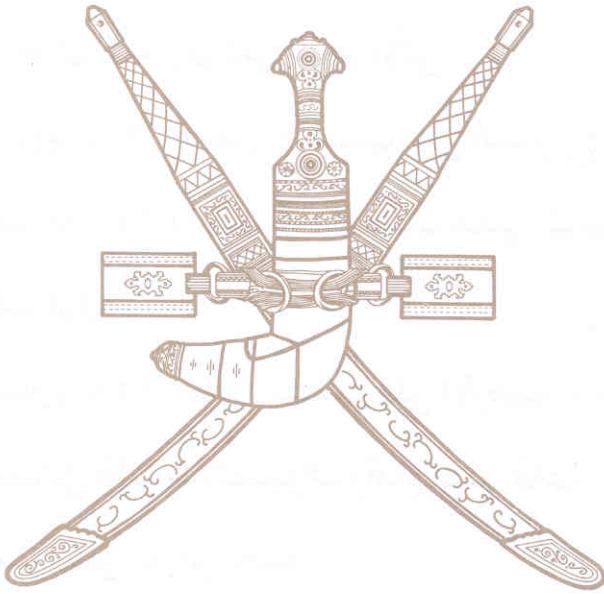
- ٣٥ × ٢٥ سم

٣- مقاس علم الطاولة :

- ٢٦ × ١٧ سم

الملحق رقم (٢)

شعار الدولة



الملحق رقم (٣)
النشيد الوطني

أولاً : النشيد :

يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا جَلَالََةَ السَّلْطَانِ
وَالشَّعْبَ فِي الْإِطْوَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ

وَلْيَدُمُ مَثْوًى عَاهِلِكُمْ مَجْدًا
بِالنَّفْسِ يُفْتَدَى

يَا عُمَانَ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
أَبْشَرِي قَابُوسُ جَاءَ
فَلتَبَارَكُهُ السَّمَاءُ

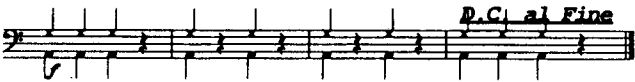
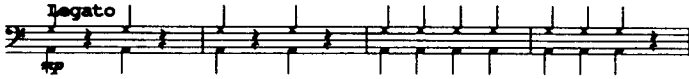
وَأَسْعَدِي وَلتَقِيهِ بِالْأَعْيَانِ

ثانياً : الصيغة الموسيقية للنشيد :

BASS DRUM & CYMBALS

طبلته / كاس

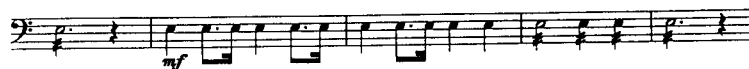
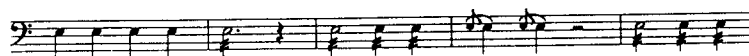
Molto Maestoso - 72



SNARE DRUM

ترومبیت

Molto Maestoso = 72



BASS

باس

Molto Maestoso = 72



FINE

Legato



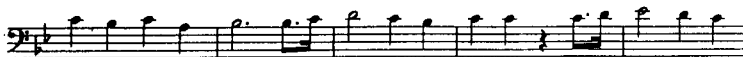
D.C. al Fine



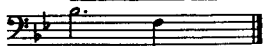
EUPHONIUM

يوفنيوم

Molto Maestoso - 72



D.C. al Fine



Bb BARITONE

سی بیمول بریتسون

Molto Maestoso - 72

ff

FINE Legato

mf

f ***ff***

D.C. al Fine

TROMBONE 2

ترمبون ٢

Molto Maestoso - 72



FINE



Legato



D.C. al Fine



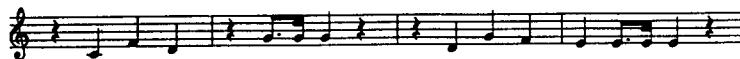
Bb CORNET 3

سی بیمول کورنیت ۳

Molto Maestoso - 72



Legato



D.C. al Fine



Bb CORNET 2

سي بي مول كورنيت ٢

Molto Maestoso $\text{♩} = 72$



FINE Legato



D.C. al Fine



Bb CORNET 1

سی بیمول کورنیت ۱

Molto Maestoso = 72



D.C. al Fine



1 & 3 FRENCH HORN IN F

فرنش هورن ۳/۱ فا

Molto Maestoso ♩ = 72



2 & 4 Eb TENOR HORN

مي بيمول تنور هورن 4/2

Molto Maestoso - 72

The musical score consists of six staves of music in 2 & 4 time, written for Tenor Horn. The key signature has one sharp (F#). The first staff begins with a dynamic marking of *ff*. The second staff concludes with the word **FINE**. The third staff is marked **Legato** and begins with *ff*. The sixth staff concludes with the instruction **D.C. al Fine**. The piece ends with a double bar line.

1 & 3 Eb TENOR HORN

بي بيمول تنور هورن ٣/١

Molto Maestoso = 72



FINE



Legato



D.C. al Fine



Bb TENOR SAX

سي بي مول تنور سكسفون

Molto Maestoso - 72

ff

FINE Legato

f

ff

D.C. al Fine

E♭ ALTO SAX 2

مي بيمول ألتوسكسون ٢

Molto Maestoso ♩ = 72

ff

FINE

Legato

mf

f

ff

D.C. al Fine

E♭ ALTO SAX 1

مي بيمول ألتوسكسفون ١

Molto Maestoso ♩ = 72

ff

FINE Legato

mf

ff

D.C. al Fine

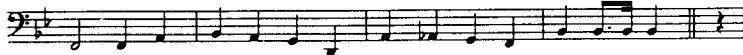
BASSOON

باسون

Molto Maestoso - 72



FINE



Legato



D.C. al Fine



BASS CLARINET

باس کلارینت

Molto Maestoso - 72



FINE

Legato



D.C. al Fine



Bb CLARINET 3

سي بيهول كلارنيت ٣

Molto Maestoso - 72

ff

FINE

Legato

mf

f

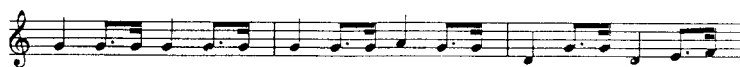
ff

D.C. al Fine

Bb CLARINET 2

سي بيمول كلارينيت ٢

Molto Maestoso = 72



FINE

Legato



D.C. al Fine



Bb CLARINET 1

سي بيمول كلارنيت ١

Molto Maestoso - 72

ff

FINE Legato

mf

f

ff

D.C. al Fine

E♭ CLARINET

می بیمول کلارینیت

Molto Maestoso - 72

ff

FINE Legato

mf

D.C. al Fine

OBOE

أبوه

Molto Maestoso - 72

ff

FINE Legato

7

p

ff **D.C. al Fine**

FLUTE & PICCOLO

فلوت / بکلو

Molto Maestoso = 72

ff

FINE Legato

mf

f

ff
D.C. al Fine

D.C. al Fine

Fl & Picc
Ob.
Bb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
B. Clar.
Bass.
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
B. Sax
F.B. 1/3
F.B. 2/4
Cor. 1
Cor. 2
Cor. 3
Trom. 1
Trom. 2
Trom. 3
Euph.
Bass
S.D.
Cym & BD

The image shows a page of a musical score for a large ensemble. The score is written for various instruments, including Flute & Piccolo, Oboe, Clarinets (Bb, C, and Bass), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), French Horns (1/3 and 2/4), Cor Anglais (1, 2, 3), Trumpets (1, 2, 3), Euphonium, Bass, and Percussion (S.D., Cym & BD). The music is written in a common time signature and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines. The page is titled "D.C. al Fine" in the upper right corner.

FINE *Legato*

Fl & Picc. *mf*

Ob.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

B. Clar.

Basn.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

F. H. 1/3

F. H. 2/4

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Trom. 1

Trom. 2

Trom. 3

Euph.

Bass

S. D.

Cym. & MD.

Molto Maestoso - 12

Flute & Piccolo
Oboe
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bb Clarinet 3
Bass Clarinet
Bassoon
Eb Alto Sax 1
Eb Alto Sax 2
Bb Tenor Sax
Eb Baritone Sax
French Horn 1/3
French Horn 2/4
Bb Cornet 1
Bb Cornet 2
Bb Cornet 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium
Bass
Snare Drum
Cymbals & Bass Drum

The image shows a page of a musical score for a full orchestra. The score is written for 12 measures, marked 'Molto Maestoso'. It includes parts for woodwinds (Flute & Piccolo, Oboe, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1-3, Bass Clarinet, Bassoon), brass (Eb Alto Sax 1-2, Bb Tenor Sax, Eb Baritone Sax, French Horn 1/3 and 2/4, Bb Cornet 1-3, Trombone 1-3, Euphonium, Bass), and percussion (Snare Drum, Cymbals & Bass Drum). The notation is in 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The score is marked with a forte (ff) dynamic. The woodwinds and brass sections have complex melodic lines, while the percussion provides a steady rhythmic accompaniment.